

**การนำเสนอผลงานการพัฒนาผลิตภัณฑ์ต้นแบบโครงการพัฒนานวัตกรรมผลิตภัณฑ์ชุมชน  
สำหรับผู้ประกอบการประเภทผ้าและเครื่องแต่งกาย ปีงบประมาณ 2567  
(INNO LANNA TEXTILE 2024)**

การส่งเสริมสนับสนุนการใช้และสวมใส่ผ้าไทย จังหวัดเชียงใหม่ โดย นายนิรัตน์ พงษ์สิทธิถาวร ผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงใหม่ และนางกุสุมาล พงษ์สิทธิถาวร ประธานแม่บ้านมหาดไทยจังหวัดเชียงใหม่ ได้ให้ความสำคัญกับการใช้และสวมใส่ผ้าไทย ตามมติคณะรัฐมนตรี มาโดยตลอด และได้สนองตอบนโยบายดังกล่าว ด้วยการทำเป็นแบบอย่างหรือต้นแบบที่ดี โดยการใส่ผ้าไทย/ผ้าพื้นเมืองเป็นประจำ นอกจากนี้ยังเชิญชวนภาคีรัฐ ภาคเอกชน ภาคประชาสังคม ภาคีเครือข่ายการพัฒนา และพี่น้องชาวเชียงใหม่ใช้และสวมใส่ผ้าไทย

ภายใต้การกำกับดูแลของ นายวิโรจน์ ฤทธิรอด รองผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงใหม่ มอบหมายให้สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัดเชียงใหม่ โดย สถาบันพัฒนาพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ ศูนย์ภูมิภาควัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ ได้เข้าร่วมจัดกิจกรรมการเดินแบบดังกล่าวฯ ในการนำเสนอผลงานการออกแบบพัฒนา เพื่อส่งเสริมสนับสนุนให้ทุกภาคส่วนใช้และสวมใส่ผ้าไทย โดยผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงใหม่ ได้เชิญชวนทุกภาคส่วนใช้และสวมใส่ผ้าไทย/ผ้าพื้นเมือง เพื่อเป็นการสืบสาน อนุรักษ์ศิลป์ ผ้าถิ่นไทย ดำรงไว้ในแผ่นดิน สืบไป

กรมการพัฒนาชุมชนดำเนินโครงการ“ผ้าไทย ใส่ให้สนุก”ตามแนวพระดำริ สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา เพื่อสนับสนุนการดำเนินงานตามแนวพระดำริ “ผ้าไทยใส่ให้สนุก” คือความสุขที่ได้เลือกใช้ศิลปะ หัตถกรรมไทย เพื่อให้รายได้กลับสู่ชุมชน ส่งเสริม กระตุ้น ผ้าไทยให้ทันสมัยสู่สากล เป็นที่นิยมในทุกเพศ ทุกวัยและทุกโอกาส

ภายใต้กิจกรรมประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงานการออกแบบพัฒนาเพื่อจัดหาช่องทางการตลาด หรือทำการทดสอบตลาดของผลิตภัณฑ์ต้นแบบที่พัฒนาขึ้นในโครงการฯ ในงานฤดูหนาว นางสาวเชียงใหม่ และงาน OTOP ของดีเมืองเชียงใหม่ ประจำปี 2568 โดยได้เข้าร่วมจัดกิจกรรมเดินแบบ “ผ้าไทยใส่ให้สนุก” จังหวัดเชียงใหม่ ภายใต้แนวคิด “ผ้าไทยแฟชั่นแห่งความยั่งยืน” เมื่อวันที่ 11 มกราคม 2568 ณ เวทีกลาง สวนเฉลิมพระเกียรติ 82 พรรษา องค์การบริหารส่วนจังหวัดเชียงใหม่ ทั้งนี้เพื่อร่วมอนุรักษ์ พื้นฟู สนับสนุน ส่งเสริม สืบสานเอกลักษณ์ภูมิปัญญาผ้าพื้นถิ่น ด้วยการต่อยอดภูมิปัญญาร่วมกับการออกแบบที่มีความหลากหลายและร่วมสมัย นำไปสู่การเผยแพร่วัฒนธรรมการแต่งกายผ้าไทยให้คงอยู่สืบไปและขยายผลการอนุรักษ์ศิลป์ ผ้าถิ่นไทยมาสู่ “แฟชั่นแห่งความยั่งยืน” ที่สำคัญเป็นการตอบสนองนโยบายของรัฐบาล Soft Power เพื่อขับเคลื่อน “เศรษฐกิจสร้างสรรค์” สู่ระดับโลกดึงเสน่ห์แห่งภูมิปัญญาและความคิดสร้างสรรค์มาต่อยอดทางการค้า สร้างรายได้ให้กับผู้ประกอบการช่างทอพื้นถิ่น

- เดินแฟชั่น “ชุดเพน่าเล่” การนำเสนอผลงานผลิตภัณฑ์ต้นแบบที่ได้รับการพัฒนาในการพัฒนา นวัตกรรมผลิตภัณฑ์ชุมชน สำหรับผู้ประกอบการประเภทผ้าและเครื่องแต่งกายภายใต้ โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์สินค้าชุมชน ปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 โดย นางสาวเชียงใหม่พร้อมรองนางสาวเชียงใหม่ ทั้ง 4 คน ได้แก่  
นางสาวกัญญา สิริกัญญา คำคุณ นางสาวเชียงใหม่ ประจำปี 2568  
นางสาวเรือนทอง บำรุง (แดงกา) รองอันดับหนึ่ง  
นางสาวศิรินทิพย์ อ้ายล้อม (ผืนฝ้าย) รองอันดับสอง  
นางสาวธัญลักษณ์ ยศยานันท์ (จินนี่) รองอันดับสาม  
นางสาวศศิธรารินทร์ อัครวิทย์กานต์ (โซเฟีย) รองอันดับสี่

## การเดินแบบ“ชุดเฟνάเล่”

โดย นางสาวเชียงใหม่พร้อมรองนางสาวเชียงใหม่ ทั้ง 4 คน



ผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงใหม่ ประธานพิธีการจัดงาน ประธานสมาคมแม่บ้านมหาดไทย /รองผู้ว่าราชการพร้อมคู่สมรส /หัวหน้าส่วนราชการจังหวัดเชียงใหม่ เดินแฟชั่นโชว์ “ผ้าไทยใส่ให้สนุก” จังหวัดเชียงใหม่



พิธีเปิดงานเดินแฟชั่นโชว์ “ผ้าไทยใส่ให้สนุก” จังหวัดเชียงใหม่



ผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงใหม่ ประธานพิธีการจัดงาน ประธานสมาคมแม่บ้านมหาดไทย /รองผู้ว่าราชการพร้อมคู่สมรส /หัวหน้าส่วนราชการจังหวัดเชียงใหม่ เดินแฟชั่นโชว์ “ผ้าไทยใส่ให้สนุก” จังหวัดเชียงใหม่



## 1. ชุตเฟนาล่ ( Finale) โดยนางสาวเชียงใหม่ ประจำปี 2568

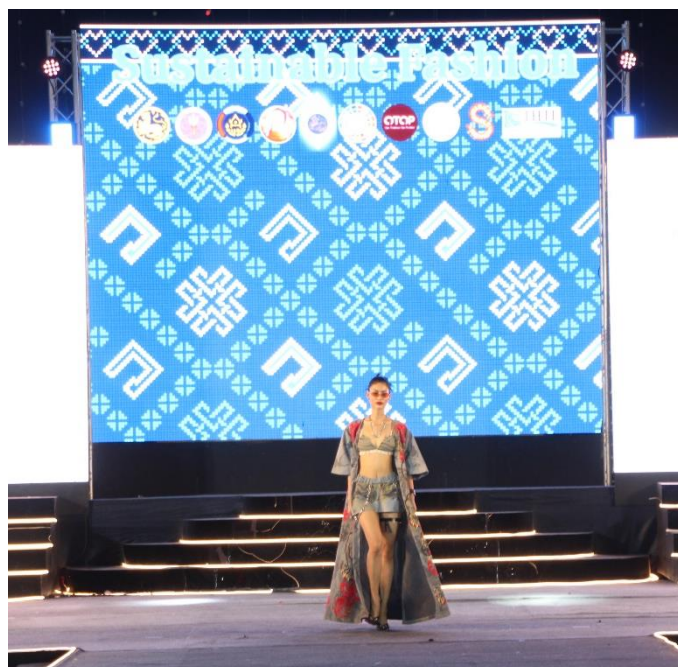
นำเสนอโดย : นางสาวศิริกัญญา คำคุณ” นางสาวเชียงใหม่คนที่ 72 ของประเทศไทย

แนวคิด : “เสื่อ” เป็นสัตว์แรงพลังและอำนาจ สามารถทำให้ผู้สวมใส่ดูทรงพลัง PAKAPAN.S โดยใช้ เทคนิค MARBLING ART ศิลปะบนผืนผ้า ผสมผสานงานปักด้วยเส้นด้ายย้อมสีธรรมชาติจากพันธุ์ไม้มงคลในชุมชนท้องถิ่น เพื่อเสริมสร้างพลังและความเชื่อในเรื่องของเกียรติยศ ศักดิ์ศรี ความรุ่งเรือง และโชคลาภ ซึ่งกับยุคสมัยปัจจุบัน ที่ผู้คนมีความเชื่อและศรัทธา ต้องการสิ่งยึดเหนี่ยวทางจิตใจ สร้างพลังกายและพลังใจ ซึ่งถือเป็นสิ่งมงคลและเป็นการมอบของขวัญชิ้นที่พิเศษสุดสำหรับผู้สวมใส่ มีโอกาสสร้างพลังใจ ได้มีช่วงเวลาดี ๆ เพื่อความเป็นมงคลในแต่ละวันที่ผ่านเข้ามาในชีวิต Innovations เส้นด้ายฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ ได้แก่ สีเหลือง จากดอกดาวเรือง หมายถึง ความรุ่งเรือง สีแดง จากครั่ง หมายถึง พลัง และอำนาจ

สีน้ำตาล จากใบสัก หมายถึง เกียรติยศ และศักดิ์ศรี สีเหลืองอ่อน จากใบโชค หมายถึง โชคลาภ

สีดำ จากมะเกลือ หมายถึง ความน่าเกรงขาม

ออกแบบโดย แบรินด์ Pakapans. (ผกาพันธ์) /จินตนา-สาริต อินภักดี



ชุดเฟνάเล่ ( Finale) โดยนางสาวเชียงใหม่ ประจำปี 2568



## 2. Chinese new year 2025

นำเสนอโดย นางสาวศิริทิพย์ อ้ายล้อม (ผันฝ้าย) รองอันดับหนึ่ง

ตรุษจีน ปิงเล็ก ( มะเล็ง ) จาก PAKAPAN.s

ชุดที่มาพร้อมมังกรที่ทรงอิทธิพล และ ฟอรัมงเล็กคู่ที่ซ่อนตรงแขนเสื้อ ชุดนี้ได้แนวความคิด จากการเฉลิมฉลองปีใหม่ ตรุษจีน สีแดงเป็นสีมงคล ย้อมสีเคมีปลอดภัย เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม สีแดงหมายถึงความสุข สดใส เจริญก้าวหน้า มังกรเป็นสัตว์มงคลที่คนจีนและคนทั่วไปนับถือ มีความยิ่งใหญ่ พลัง อำนาจ ชุดนี้จึงเหมาะในการเริ่มต้นปีใหม่ เหมาะสำหรับคนที่ชื่นชอบเสื้อผ้าที่มีความอลังการ วัยรุ่นวัยทำงาน สวมใส่ได้ในโอกาสพิเศษ ออกแบบโดย แปรนด์ Pakapans. (ผกาพันธ์)



### 3. "โมคคัลลาน"

นำเสนอโดย นางสาวศิรินทิพย์ อ้ายล้อม (ผืนผ้าฝ้าย) รองอันดับสอง

แนวคิด : "โมคคัลลาน" ชื่อเรียกของภูตคอยในอำเภอจอมทองจังหวัดเชียงใหม่ ที่มีความอุดมสมบูรณ์ของทรัพยากรธรรมชาติ ดอยโมคคัลลานมีหินสีที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะ เหมาะสมกับการนำมาใช้ย้อมเส้นใยพืชพื้นถิ่นได้เป็นอย่างดี

ออกแบบโดย : ศิริจันทร์ อุปาละ / วิสาหกิจชุมชนกลุ่มผ้าฝ้ายเชิงดอย



#### 4.ป่าไผ่

นำเสนอโดย นางสาวธัญลักษณ์ ยศยานันท์ (จินนี่) รองอันดับสาม

แนวคิด : ท่ามกลางความสงบร่มรื่นของหมู่บ้านแซ่ซาง หมู่บ้านที่โอบล้อมด้วยธรรมชาติและป่าไผ่อันสวยงาม วิถีชีวิตเรียบง่ายของชาวบ้านที่นี่กลายเป็นแรงบันดาลใจสำคัญในชีวิตโดยเฉพาะการเชื่อมโยงความงามของธรรมชาติ กับการสร้างสรรค์ผลงานที่มีเอกลักษณ์ แบรินด์นิริน หลงใหลในความงามของศิลปะและวัฒนธรรมล้านนา และมีความฝันในการนำเสนอสไตล์ล้านนาแบบดั้งเดิมให้เข้ากับโลกสมัยใหม่

ออกแบบโดย : จินตนา - สาธิต อินภักดี/ แบรินด์ นิริน พรีเมี่ยม Clothing

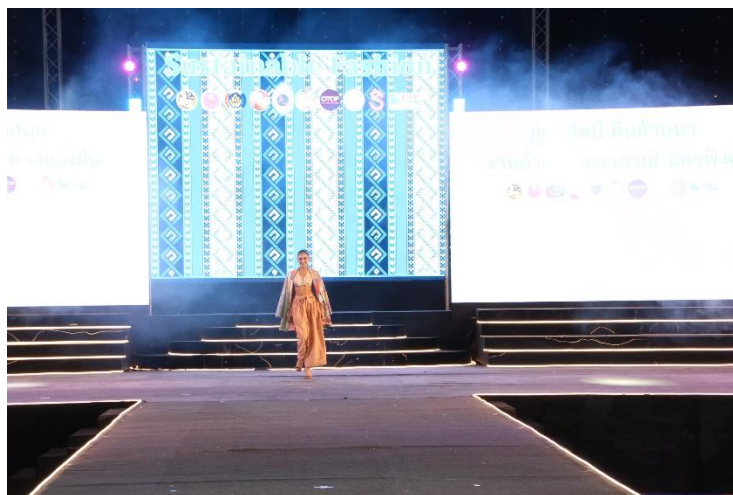


## 5.แนวคิด : "Remnant Story"

นำเสนอโดย : นางสาวศศิธรารินทร์ อัสวหิรัญกานต์ (โซเฟีย) รองอันดับสี่

ได้รับแรงบันดาลใจมาจากเศษผ้าและการเดินทาง ได้ถูกนำเสนอผ่านตัวตนของแบรนด์ บนหน้ากระดานขาวบริสุทธิ์เปรียบดั่งชีวิตรอการเติมเต็ม เศษผ้าแต่ละชิ้นคือบันทึกความทรงจำ ตราบไคที่ยังหายใจ เราสามารถเย็บร้อยเรื่องราวต่อเติมตัวตน สร้างสรรค์จากเส้นทางที่ผ่านมา ทุกรอยต่อ ทุกรอยปะ คือประวัติศาสตร์ที่มีค่า จึงเกิดเป็นชุดที่มีชื่อว่า Collection "Remnant Story" ซึ่งหมายถึงเรื่องราวจากเศษผ้าที่ถูกกลืน

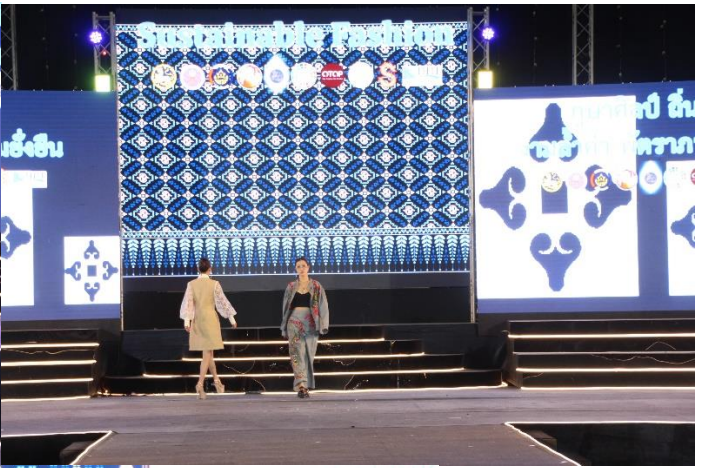
ออกแบบโดย แบรนด์ Hom Studio/พงศ์สทิธิย์บิดาหก

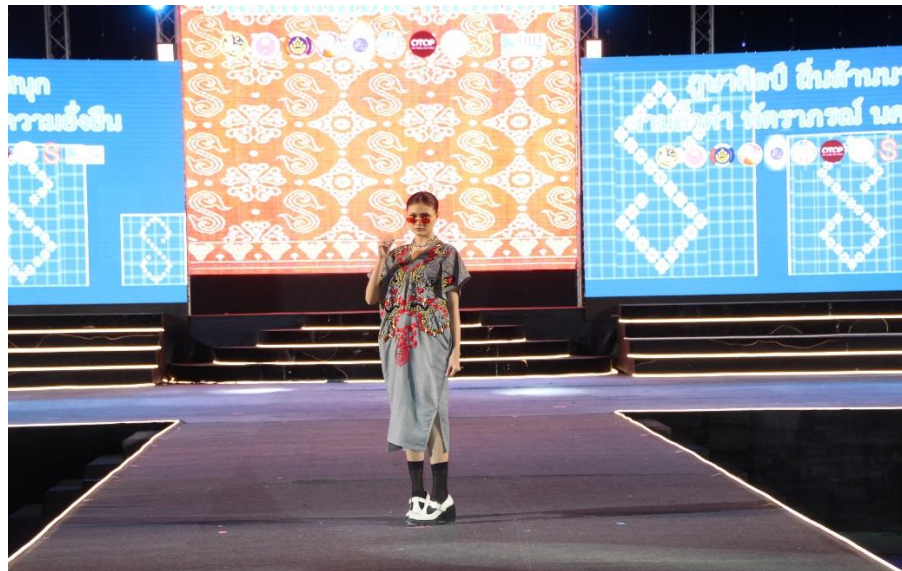


- เดินแฟชั่น การนำเสนอผลงานผลิตภัณฑ์ต้นแบบที่ได้รับการพัฒนาในการพัฒนานวัตกรรมผลิตภัณฑ์ชุมชน  
สำหรับผู้ประกอบการประเภทผ้าและเครื่องแต่งกาย

ภายใต้ โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์สินค้าชุมชน ปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 โดยนางแบบ 9 คน











การนำเสนอผลงานผลิตภัณฑ์ต้นแบบที่ได้รับการพัฒนาในการพัฒนานวัตกรรมผลิตภัณฑ์ชุมชน  
สำหรับผู้ประกอบการประเภผ้าและเครื่องแต่งกาย  
ภายใต้ โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์สินค้าชุมชน ปีงบประมาณ พ.ศ. 2567

กลุ่มทอผ้าบ้านแอ่น



## Hom Studio



## Hom Studio



วิสาหกิจชุมชนบ่อเรือ



กลุ่มทอผ้าไทลื้อบ้านธิ/ชะเง้อหลงลื้อ



กลุ่มวิสาหกิจชุมชนเกษตรพึ่งพาตนเอง



Pakapans.



Pakapans.



Pakapans.



หน่วยงานผู้จัดงาน : จังหวัดเชียงใหม่ และ

สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัดเชียงใหม่ สมาคมแม่บ้านมหาดไทยจังหวัดเชียงใหม่

ร่วมดำเนินการกิจกรรมโดย : สถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ ศูนย์ภูมิภาคจังหวัดเชียงใหม่

สนับสนุนงบประมาณ : สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม