

**การนำเสนอผลงานการพัฒนาผลิตภัณฑ์ต้นแบบโครงการพัฒนานวัตกรรมผลิตภัณฑ์ชุมชน
สำหรับผู้ประกอบการประเภทผ้าและเครื่องแต่งกาย ปีงบประมาณ 2567
(INNO LANNA TEXTILE 2024)**

การส่งเสริมสนับสนุนการใช้และสวมใส่ผ้าไทย จังหวัดเชียงใหม่ โดย นายนิรัตน์ พงษ์สิทธิถาวร ผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงใหม่ และนางกุสุมาล พงษ์สิทธิถาวร ประธานแม่บ้านมหาดไทยจังหวัดเชียงใหม่ ได้ให้ความสำคัญกับการใช้และสวมใส่ผ้าไทย ตามมติคณะรัฐมนตรี มาโดยตลอด และได้สนองตอบนโยบายดังกล่าว ด้วยการทำเป็นแบบอย่างหรือต้นแบบที่ดี โดยการใส่ผ้าไทย/ผ้าพื้นเมืองเป็นประจำ นอกจากนี้ยังเชิญชวนภาคีรัฐ ภาคเอกชน ภาคประชาสังคม ภาคีเครือข่ายการพัฒนา และพี่น้องชาวเชียงใหม่ใช้และสวมใส่ผ้าไทย

ภายใต้การกำกับดูแลของ นายวีรพงศ์ ฤทธิ์รอด รองผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงใหม่ มอบหมายให้สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัดเชียงใหม่ โดย สถาบันพัฒนาพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ ศูนย์ภูมิภาควิชาจังหวัดเชียงใหม่ ได้เข้าร่วมจัดกิจกรรมการเดินแบบดังกล่าวฯ ในการนำเสนอผลงานการออกแบบพัฒนา เพื่อส่งเสริมสนับสนุนให้ทุกภาคส่วนใช้และสวมใส่ผ้าไทย โดยผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงใหม่ ได้เชิญชวนทุกภาคส่วนใช้และสวมใส่ผ้าไทย/ผ้าพื้นเมือง เพื่อเป็นการสืบสาน อนุรักษ์ศิลป ผ้าถิ่นไทย ดำรงไว้ในแผ่นดิน สืบไป

กรมการพัฒนาชุมชนดำเนินโครงการ“ผ้าไทย ใส่ให้สนุก”ตามแนวพระดำริ สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา เพื่อสนับสนุนการดำเนินงานตามแนวพระดำริ “ผ้าไทยใส่ให้สนุก” คือความสุขที่ได้เลือกใช้ศิลปะ หัตถกรรมไทย เพื่อให้รายได้กลับสู่ชุมชน ส่งเสริม กระตุ้น ผ้าไทยให้ทันสมัยสู่สากล เป็นที่นิยมในทุกเพศ ทุกวัยและทุกโอกาส

ภายใต้กิจกรรมประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงานการออกแบบพัฒนาเพื่อจัดหาช่องทางการตลาด หรือทำการทดสอบตลาดของผลิตภัณฑ์ต้นแบบที่พัฒนาขึ้นในโครงการฯ ในงานฤดูหนาว นางสาวเชียงใหม่ และงาน OTOP ของดีเมืองเชียงใหม่ ประจำปี 2568 โดยได้เข้าร่วมจัดกิจกรรมเดินแบบ “ผ้าไทยใส่ให้สนุก” จังหวัดเชียงใหม่ ภายใต้แนวคิด “ผ้าไทยแฟชั่นแห่งความยั่งยืน” เมื่อวันที่ 11 มกราคม 2568 ณ เวทีกลาง สวนเฉลิมพระเกียรติ 82 พรรษา องค์การบริหารส่วนจังหวัดเชียงใหม่ ทั้งนี้เพื่อร่วมอนุรักษ์ พัฒนา ส่งเสริม สืบสานเอกลักษณ์ภูมิปัญญาผ้าพื้นถิ่น ด้วยการต่อยอดภูมิปัญญาร่วมกับการออกแบบที่มีความหลากหลายและร่วมสมัย นำไปสู่การเผยแพร่วัฒนธรรมการแต่งกายผ้าไทยให้คงอยู่สืบไปและขยายผลการอนุรักษ์ศิลป ผ้าถิ่นไทยมาสู่ “แฟชั่นแห่งความยั่งยืน” ที่สำคัญเป็นการตอบสนองนโยบายของรัฐบาล Soft Power เพื่อขับเคลื่อน “เศรษฐกิจสร้างสรรค์” สู่ระดับโลกตึงเส้นแห่งภูมิปัญญาและความคิดสร้างสรรค์มาต่อยอดทางการค้า สร้างรายได้ให้กับผู้ประกอบการช่างทอพื้นถิ่น

- เดินแฟชั่น “ชุดเพน่าเล่” การนำเสนอผลงานผลิตภัณฑ์ต้นแบบที่ได้รับการพัฒนาในการพัฒนา นวัตกรรมผลิตภัณฑ์ชุมชน สำหรับผู้ประกอบการประเภทผ้าและเครื่องแต่งกายภายใต้ โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์สินค้าชุมชน ปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 โดย นางสาวเชียงใหม่พร้อมรองนางสาวเชียงใหม่ ทั้ง 4 คน ได้แก่
นางสาวกัญญา สิริกัญญา คำคุณ นางสาวเชียงใหม่ ประจำปี 2568
นางสาวเรือนทอง บำรุง (แดงกา) รองอันดับหนึ่ง
นางสาวศิรินทิพย์ อ้ายล้อม (ผืนฝ้าย) รองอันดับสอง
นางสาวธัญลักษณ์ ยศยานันท์ (จินนี่) รองอันดับสาม
นางสาวศศิธรารินทร์ อัครวิทย์กานต์ (โซเฟีย) รองอันดับสี่

**การเดินแบบ“ชุดเพน่าเล่”
โดย นางสาวเชียงใหม่พร้อมรองนางสาวเชียงใหม่ ทั้ง 4 คน**



ผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงใหม่ ประธานพิธีการจัดงาน ประธานสมาคมแม่บ้านมหาดไทย /รองผู้ว่าราชการพร้อมคู่สมรส /หัวหน้าส่วนราชการจังหวัดเชียงใหม่ เดินแฟชั่นโชว์ “ผ้าไทยใส่ให้สนุก” จังหวัดเชียงใหม่



พิธีเปิดงานเดินแฟชั่นโชว์ “ผ้าไทยใส่ให้สนุก” จังหวัดเชียงใหม่



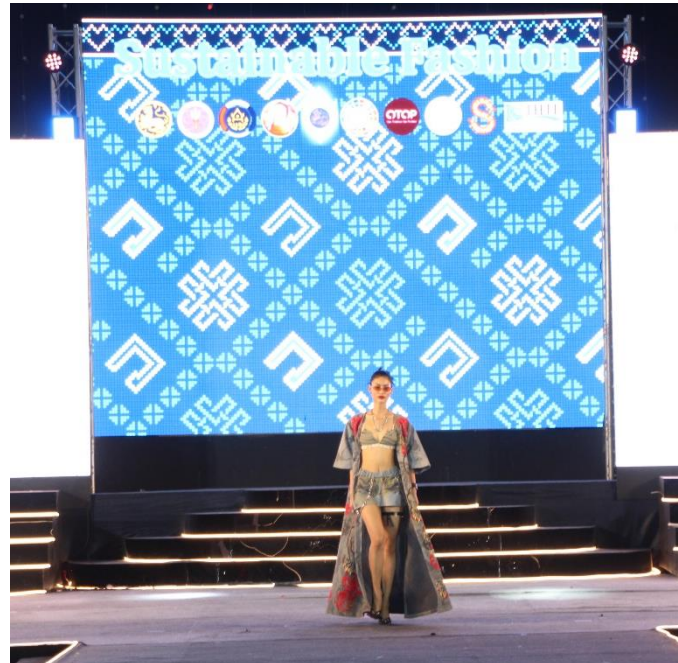
ผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงใหม่ ประธานพิธีการจัดงาน ประธานฯสมาคมแม่บ้านมหาดไทย /รองผู้ว่าราชการพร้อมคู่สมรส /หัวหน้าส่วนราชการจังหวัดเชียงใหม่ เติมนพชาชีวะ “ผ้าไทยใส่ให้สนุก” จังหวัดเชียงใหม่



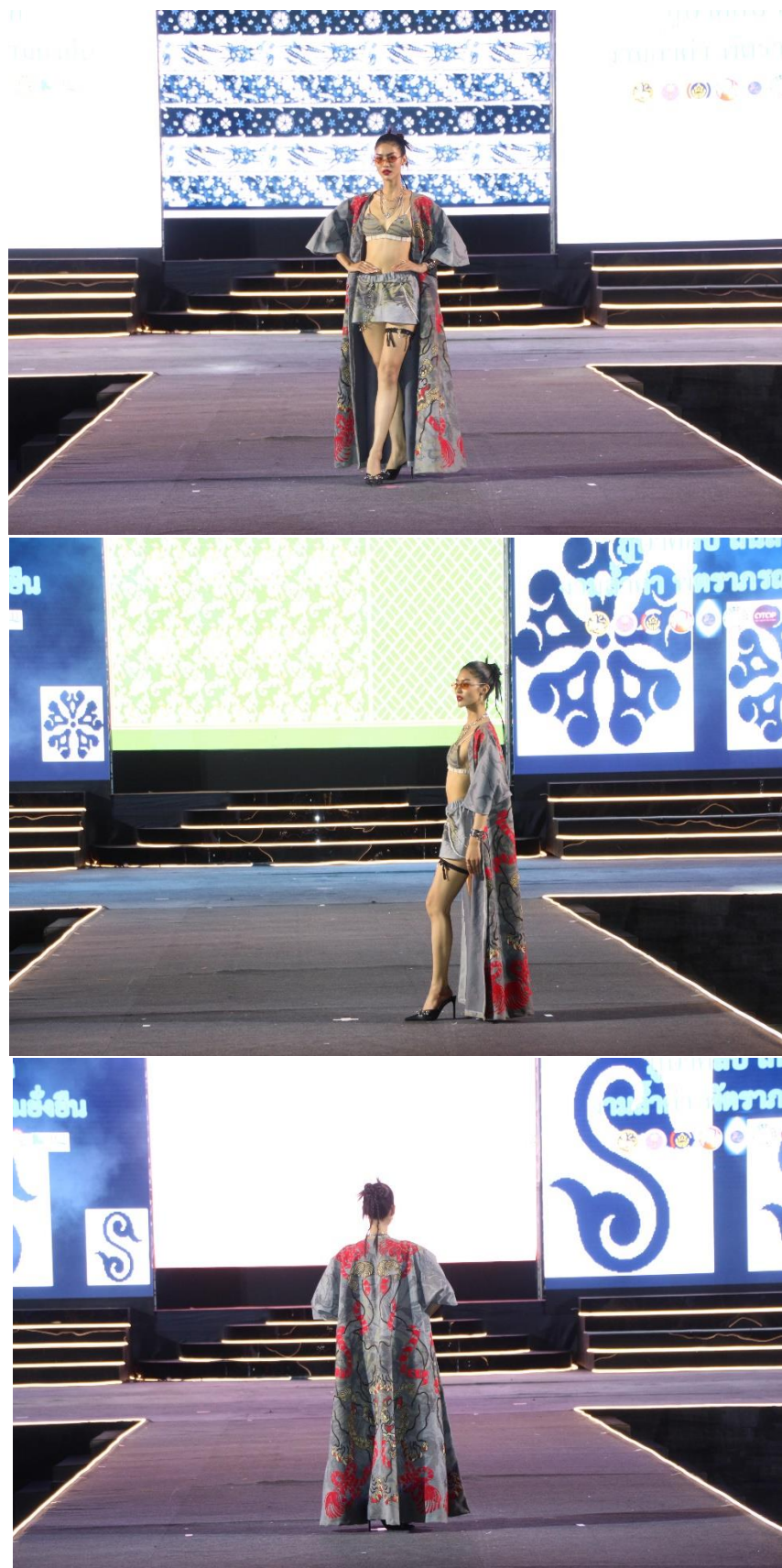
1. ชุตเฟนนำเล่ (Finale) โดยนางสาวเชียงใหม่ ประจำปี 2568
 นำเสนอโดย : นางสาวศิริกัญญา คำคุณ” นางสาวเชียงใหม่คนที่ 72 ของประเทศไทย

แนวคิด : “เสื่อ” เป็นสัตว์แรงพลังและอำนาจ สามารถทำให้ผู้สวมใส่ดูทรงพลัง PAKAPAN.S โดยใช้ เทคนิค MARBLING ART ศิลปะบนผืนผ้า ผสมผสานงานปักด้วยเส้นด้ายย้อมสีธรรมชาติจากพันธุ์ไม้มงคลในชุมชนท้องถิ่น เพื่อเสริมสร้างพลังและความเชื่อในเรื่องของเกียรติยศ ศักดิ์ศรี ความรุ่งเรือง และโชคลาภ ซึ่งกับยุคสมัยปัจจุบัน ที่ผู้คนมีความเชื่อและศรัทธา ต้องการสิ่งยึดเหนี่ยวทางจิตใจ สร้างพลังกายและพลังใจ ซึ่งถือเป็นสิ่งมงคลและเป็นการมอบของขวัญชิ้นที่พิเศษที่สุดสำหรับผู้สวมใส่ มีโอกาสสร้างพลังใจ ได้มีช่วงเวลาดี ๆ เพื่อความเป็นมงคลในแต่ละวันที่ผ่านเข้ามาในชีวิต Innovations เส้นด้ายฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ ได้แก่ สีเหลือง จากดอกดาวเรือง หมายถึง ความรุ่งเรือง สีแดง จากครั่ง หมายถึง พลัง และอำนาจ สีน้ำตาล จากใบสัก หมายถึง เกียรติยศ และศักดิ์ศรี สีเหลืองอ่อน จากใบโชค หมายถึง โชคลาภ สีดำ จากมะเกลือ หมายถึง ความน่าเกรงขาม

ออกแบบโดย แบรนด์ Pakapans. (ผกาพันธ์) /จินตนา-สาริต อินภักดี



ชุดเฟνάเล่ (Finale) โดยนางสาวเชียงใหม่ ประจำปี 2568



2. Chinese new year 2025

นำเสนอโดย นางสาวศิริทิพย์ อ้ายล้อม (ผืนฝ้าย) รองอันดับหนึ่ง

ตรุษจีน ปีงูเล็ก (มะเส็ง) จาก PAKAPAN.s

ชุดที่มาพร้อมมังกรที่ทรงอิทธิพล และ ฟอรัมงูเล็กคู่ที่ซ่อนตรงแขนเสื้อ ชุดนี้ได้แนวความคิด จากการเฉลิมฉลองปีใหม่ ตรุษจีน สีแดงเป็นสีมงคล ย้อมสีเคมีปลอดภัย เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม สีแดงหมายถึงความสุข สดใส เจริญก้าวหน้า มังกรเป็นสัตว์มงคลที่คนจีนและคนทั่วไปนับถือ มีความยิ่งใหญ่ พลัง อำนาจ ชุดนี้จึงเหมาะในการเริ่มต้นปีใหม่ เหมาะสำหรับคนที่ชื่นชอบเสื้อผ้าที่มีความอลังการ วัยรุ่นวัยทำงาน สวมใส่ได้ในโอกาสพิเศษ ออกแบบโดย แบรนด์ Pakapans. (ผกาพันธ์)



3. "โมคคัลลาน"

นำเสนอโดย นางสาวศิรินทิพย์ อ้ายล้อม (ฝันฝ้าย) รองอันดับสอง

แนวคิด : "โมคคัลลาน" ชื่อเรียกของภูตคอยในอำเภอจอมทองจังหวัดเชียงใหม่ ที่มีความอุดมสมบูรณ์ของทรัพยากรธรรมชาติ ดอยโมคคัลลานมีหินสีที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะ เหมาะสมกับการนำมาใช้ย้อมเส้นใยพืชพื้นถิ่นได้เป็นอย่างดี

ออกแบบโดย : ศิริจันทร์ อุปาละ / วิสาหกิจชุมชนกลุ่มผ้าฝ้ายเชิงดอย



4.ป่าไผ่

นำเสนอโดย นางสาวธัญลักษณ์ ยศยานันท์ (จินนี่) รองอันดับสาม

แนวคิด : ท่ามกลางความสงบร่มรื่นของหมู่บ้านแช่ช้าง หมู่บ้านที่โอบล้อมด้วยธรรมชาติและป่าไผ่อันสวยงาม วิถีชีวิตเรียบง่ายของชาวบ้านที่นี่กลายเป็นแรงบันดาลใจสำคัญในชีวิตโดยเฉพาะการเชื่อมโยงความงามของธรรมชาติ กับการสร้างสรรค์

ผลงานที่มีเอกลักษณ์ แบรนด์นิริน หลงใหลในความงามของศิลปะและวัฒนธรรมล้านนา และมีความฝันในการนำเสนอสไตล์
ล้านนาแบบดั้งเดิมให้เข้ากับโลกสมัยใหม่

ออกแบบโดย : จินตนา - สาธิต อินภักดี/ แบรนด์ นิริน พรีเมียม Clothing



5.แนวคิด : "Remnant Story"

นำเสนอโดย : นางสาวศศิธรารินทร์ อัสวหิรัญกานต์ (ไซเฟีย) รองอันดับสี่

ได้รับแรงบันดาลใจมาจากเศษผ้าและการเดินทาง ได้ถูกนำเสนอผ่านตัวตนของแบรนด์ บนหน้ากระดาษขาวบริสุทธิ์
เปรียบดั่งชีวิตรอการเติมเต็ม เศษผ้าแต่ละชิ้นคือบันทึกความทรงจำ ตราบไคที่ยังหายใจ เราสามารถเย็บร้อยเรื่องราวต่อเติม

ตัวตน สร้างสรรค์จากเส้นทางที่ผ่านมา ทุกรอยต่อ ทุกรอยปะ คือประวัติศาสตร์ที่มีค่า จึงเกิดเป็นชุดที่มีชื่อว่า Collection "Remnant Story" ซึ่งหมายถึงเรื่องราวจากเศษผ้าที่ถูกลืม

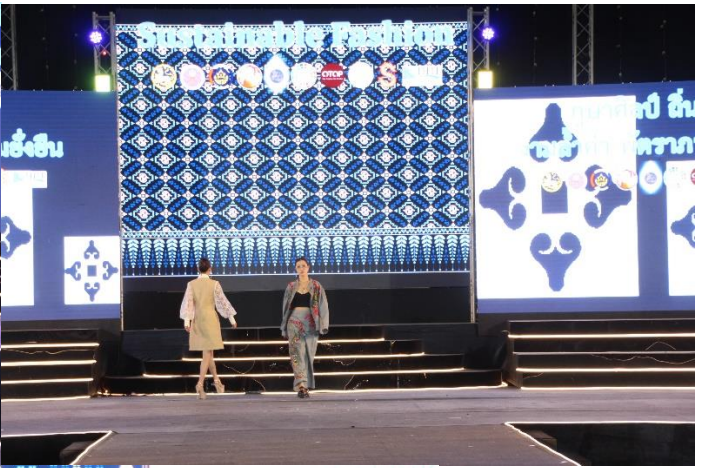
ออกแบบโดย แบรนด์ Hom Studio/พงศ์สทิธย์บิดาหก

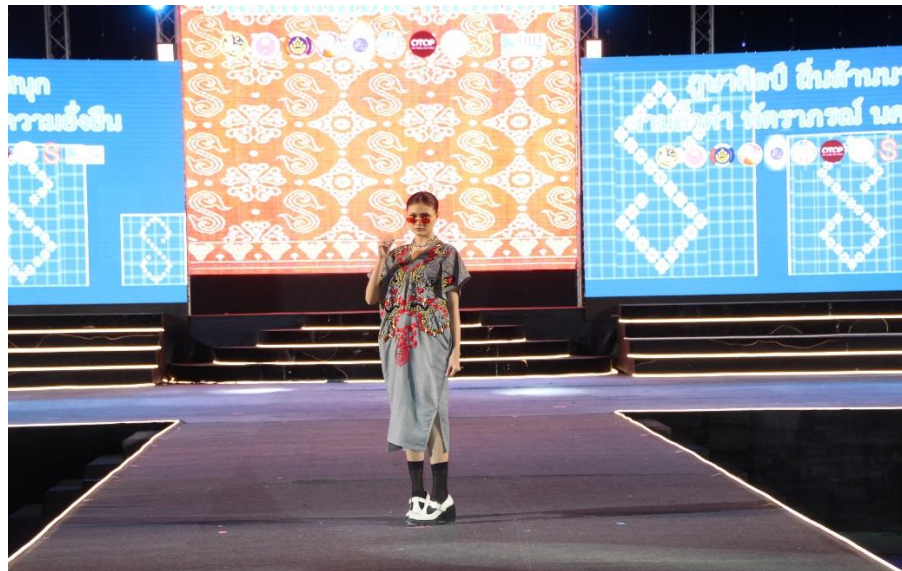


- เดินแฟชั่น การนำเสนอผลงานผลิตภัณฑ์ต้นแบบที่ได้รับการพัฒนาในการพัฒนานวัตกรรมผลิตภัณฑ์ชุมชน สำหรับผู้ประกอบการประเภทผ้าและเครื่องแต่งกาย

ภายใต้ โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์สินค้าชุมชน ปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 โดยนางแบบ 9 คน











การนำเสนอผลงานผลิตภัณฑ์ต้นแบบที่ได้รับการพัฒนาในการพัฒนานวัตกรรมผลิตภัณฑ์ชุมชน
สำหรับผู้ประกอบการประเภผ้าและเครื่องแต่งกาย
ภายใต้ โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์สินค้าชุมชน ปีงบประมาณ พ.ศ. 2567

กลุ่มทอผ้าบ้านแอ่น



Hom Studio



Hom Studio



วิสาหกิจชุมชนบ่อเรือ



กลุ่มทอผ้าไทลื้อบ้านธิ/พะแจ้หลงลื้อ



กลุ่มวิสาหกิจชุมชนเกษตรพึ่งพาตนเอง



Pakapans.



Pakapans.



Pakapans.



หน่วยงานผู้จัดงาน : จังหวัดเชียงใหม่ และ

สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัดเชียงใหม่ สมาคมแม่บ้านมหาดไทยจังหวัดเชียงใหม่

ร่วมดำเนินการกิจกรรมโดย : สถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ ศูนย์ภูมิภาคจังหวัดเชียงใหม่

สนับสนุนงบประมาณ : สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม